

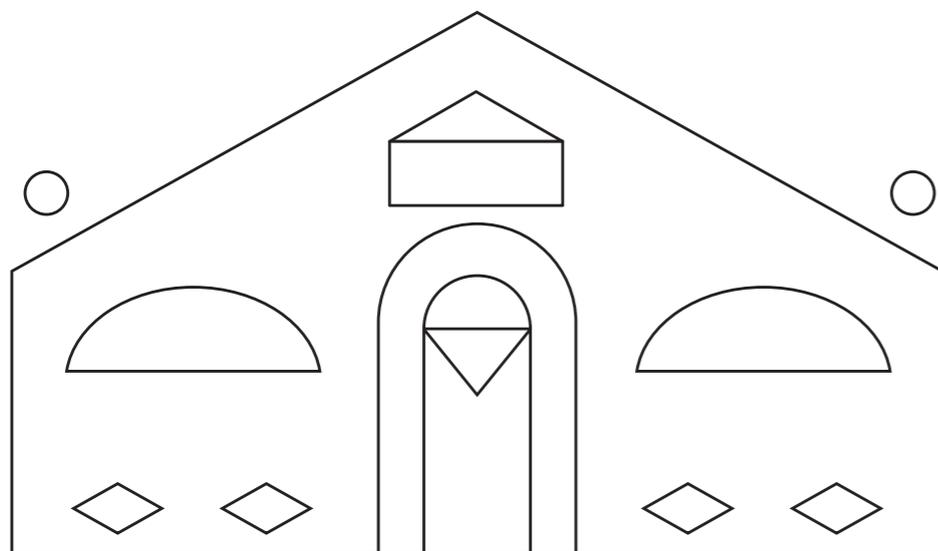
---

**La ferme du buisson**

---

projet d'identité visuelle / charte graphique

---



---

## concept global

---

### La Ferme du Buisson

Les grandes directions de l'identité visuelle seront marquées par un désir de clarté, d'élégance sobre. Proposer des outils pratiques, singuliers, contemporains et accessibles.

La force visuelle de l'architecture du lieu, son identité, en font une source d'inspiration évidente pour la conception de l'identité graphique.

Les éléments graphiques composants de l'identité visuelle prennent naturellement source dans le bâtiment lui-même, et plus particulièrement dans les formes sur sa façade.

---

## typographie originale

---

Noisiel regular

---

Une direction contemporaine inspirée du passé en référence au bâtiment.

Inspirée des typographies du début du siècle la *Noisiel regular* fait référence aux origines du lieu.

Son dessin clair lui confère une bonne lisibilité tout en véhiculant un caractère fort.

Les triangles bien accentués en écho à la façade, des ronds ronds, un jeu de croisements qui évoque les ferronneries.

---

## typographies d'accompagnements

---

La typo d'accompagnement préconisée pour les sous-titrages est le *Futura*. Utilisée particulièrement dans sa version regular dont la graisse s'apparente à celle du *Noisiel regular*, elle peut également servir en Bold. La mention «Scène nationale de Marne-la-Vallée» est également en *Futura*.

La typo pour les textes courants est un caractère à sérif, le *Minion Pro*, afin de contraster avec le *Futura* et le *Noisiel*.

Noisiel regular

A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q  
R S T U V W X Y Z

futura book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

Minion Pro regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

---

Logo

---

pictogramme

---

Le «logo» proposé est en fait un ensemble d'éléments.

Le typogramme «la ferme du buisson» en *Noisiel regular* est l'élément fondateur.

Le pictogramme représentant le bâtiment est «satellite» du typogramme. Son emplacement n'est pas fixe, il vient se poser là où ça lui chante, comme un électron libre, se mélangeant aux «pastilles» des genres (losanges, ronds, rectangles).

Une version plus institutionnelle sera également proposée, elle regroupe le typogramme et le pictogramme.

D'autres pistes avaient été explorées, notamment celle d'un sceau aux initiales «FB» mais la charte étant déjà très axée sur l'écriture typographique cette forme semblait «se noyer» dans la masse.

LA FERME  
DU BUISSON  
SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

typogramme

LA FERME  
DU BUISSON  
SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE



pictogramme

LA FERME  
DU BUISSON  
SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

LA FERME  
DU BUISSON  
SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

version «institutionnelle»



autres directions ...

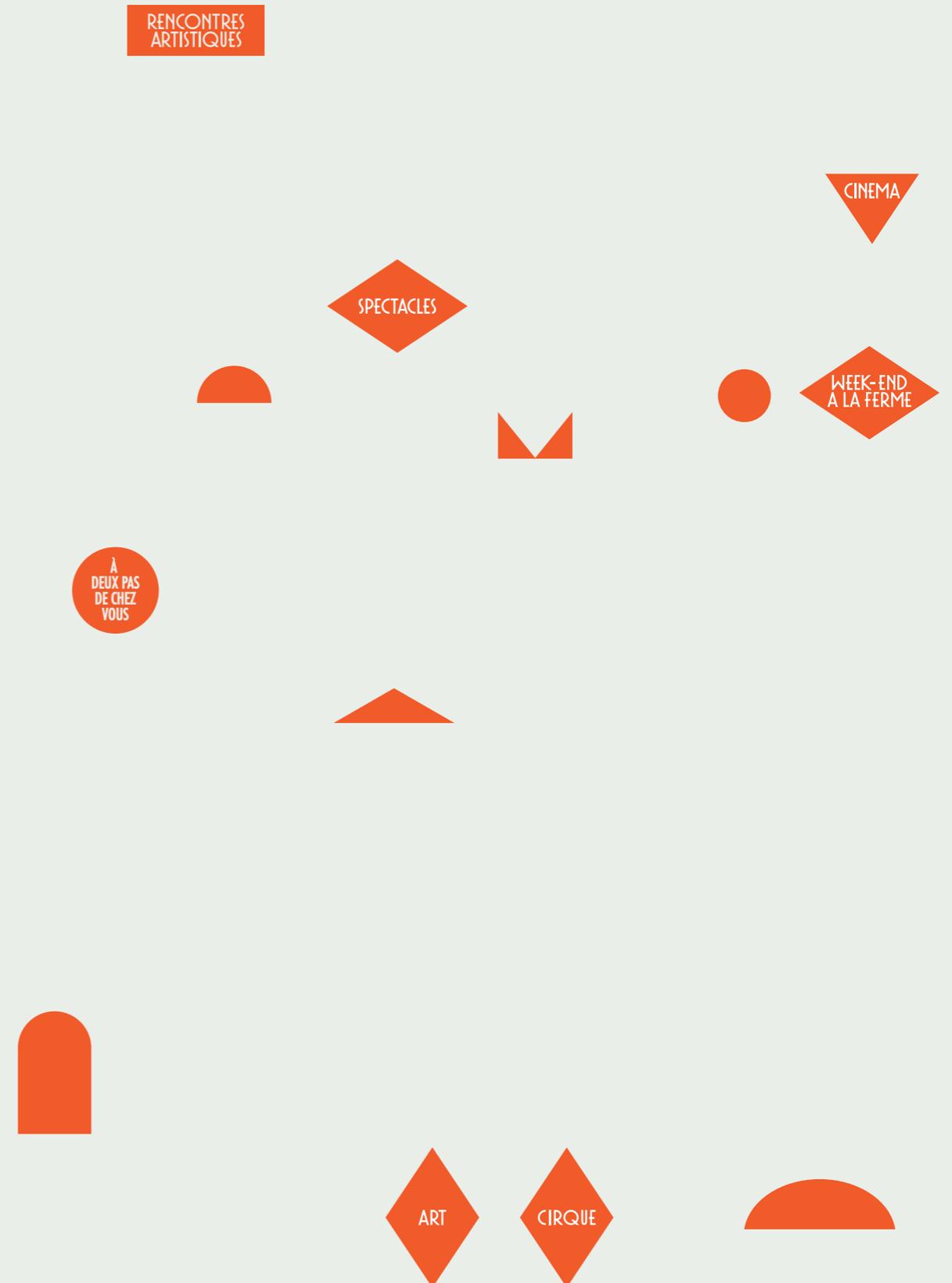
## éléments signalétiques graphiques

Il s'agit de créer des outils de signalitique pour la charte graphique.

À partir des formes géométriques volées au bâtiment nous constituons un ensemble de «pastilles» qui peuvent indiquer variablement :

- le genre
- le lieu
- des détails sur le type d'événement

Ces pastilles viennent se poser par ci, par là, comme des stickers, des décorations ludiques.



## la couleur

La couleur est traitée dans un esprit monochrome évoquant certains type de publications «modestes» (gazette, affichage public... ).

La même couleur est appliquée aux textes et aux éléments graphiques alentours (picto, pastilles, logos partenaires également traités en monochrome...).

La couleur a également un rôle d'indicateur temporel. Une couleur par mois (calendrier mensuel, programme mensuel cinéma, affiche et flyers spectacles et concerts)

Pour le trimestriel on peut reprendre la couleur du premier mois (c'est-à-dire le mois de sortie du trimestriel) et ce, afin de rester dans un esprit monochrome en accord avec la charte. On peut aussi imaginer d'utiliser les 3 couleurs mensuelles dans le trimestriel ...

## le papier

Papier offset recyclé type Cyclus

Le choix d'un papier offset donne un positionnement de qualité qui l'éloigne du côté «reprographie / impression numérique» actuel un peu «cheap».

D'autre part le choix d'un papier recyclé évidemment pour des raisons écologiques mais aussi pour son blanc atténué, ne jamais être sur un blanc «trop blanc» participe fortement à l'esprit général de l'identité visuelle.

Des papiers offset recyclés de couleurs existent aussi pour les publications telles que les flyers concerts (Bengali).



---

## programme périodique

---

trimestriel

---

Vu de «l'extérieur» il semble plus réaliste d'opter pour une publication trimestrielle par rapport au «bouclage» de la programmation. Cependant le principe de publication présenté ici peut facilement s'adapter à une version bimensuelle si tel était votre choix.

Le programme trimestriel se présenterait sous forme de journal A3, plié en deux, non agrafé.

Couverture 100% typo, pour un impact fort et une singularité remarquable dans les lieux de dépôt.

Publication d'un éditorial afin d'accentuer le côté «journal» et de marquer la positionnement de l'équipe et le besoin d'être en relation avec le public, en constant échange.

Cet éditorial pourrait être illustré par un illustrateur ou un artiste plastique ou graphique différent à chaque numéro, en cohérence avec le souhait de marquer un intérêt fort pour le dessin.

Du fait que le journal ne soit pas agrafé, la page page centrale peut facilement être extraite et devenir alors une affiche A2.

Si le bouclage de la programmation le permet cette affiche pourrait avoir fonction de calendrier/programme.

Ou bien, à l'opposé, être un espace libre, offert à un artiste par exemple, ou une mise en avant d'un des spectacles programmés.

# SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE 2011

---

# LA FERME DU BUISSON

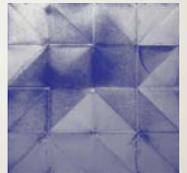
SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

SPECTACLES CINEMA MUSIQUE ART



## CINEMA

Le cinéma est au cœur de notre programmation. Nous vous proposons une sélection de films d'exception, de la fiction à l'essai, en passant par le documentaire. Découvrez nos programmes de septembre, octobre et novembre 2011.



Texte de présentation de l'exposition ou du spectacle.

Exposition de septembre 2011

Le musée de la ville de Marne-la-Vallée vous propose une exposition d'art contemporain. Découvrez les œuvres de plusieurs artistes internationaux et nationaux.

Exposition de septembre 2011

Le musée de la ville de Marne-la-Vallée vous propose une exposition de sculptures en bois. Découvrez les œuvres de plusieurs artistes locaux et régionaux.

Exposition de septembre 2011

Le musée de la ville de Marne-la-Vallée vous propose une exposition de peintures. Découvrez les œuvres de plusieurs artistes locaux et régionaux.

## calendrier mensuel

Cette entrée calendrier, initialement prévue dans le mensuel cinéma, est ici proposée comme un document à part entière.

### Version bandeau

Présenté sous la forme d'un bloc qu'on attache à un clou, à un poteau avec un fil, ou tout simplement posé, le flyer bandeau est un format singulier à «décrocher» dans les lieux publics, qui propose un calendrier jour par jour de ce qui se passe à la Ferme du Buisson (cinéma, spectacle, concert, expo, événements etc...).

Il peut-être entièrement imprimé en monochrome, les photos ayant dans ce type de format un rôle surtout indicatif.

Ce même flyer, plié en 4, peut venir se glisser dans le programme mensuel ou autour de lui.

### Version petit carnet

Il s'agit du même contenu mais proposé sur la forme d'un petit carnet agrafé, au format léger et pratique.

Il peut également être associé au programme mensuel après étude de différents modes d'attache.



# programme cinéma

mensuel

Le programme cinéma mensuel conserverait sa présentation sous forme de brochure agrafée. Le format pourrait être légèrement réduit pour plus de tenue. Effet qui pourrait être également renforcé par le choix d'un papier au grammage un peu plus fort que le grammage actuel. Ou alors d'un papier plus fort uniquement pour la couverture (à étudier en terme de coûts).

Principe de couverture très photo afin de contraster fortement avec la couverture du périodique.

Amalgamme de photos de film posées les une sur les autres  
Possibilité d'inclure quelques photos de spectacle également.

Signalétique en couverture réduite à son minimum, à l'aide des pastilles indiquant bien sûr «La ferme du Buisson», le mois, si nécessaire rajouter une pastille «cinéma» (à voir en fonction de la part d'infos concernant le reste de la programmation), ou simplement «programme».



**MACADAM À DEUX VOIES**  
de Monte Hellman  
PROJECTION UNIQUE LE SAMEDI 7 MAI  
À 18H30  
USA - 1971 - 94-101  
une jeune fille, Thomas Omer, Louis Rod...

**RENCONTRE AVEC EMMANUEL BURDEAU**  
À NOTRE SAMEDI 7 MAI  
18H30 - Macadam à deux voies  
21H00 - Road to Nowhere  
telle, quel habitat pour chaque film est-il / quel spatial pour les deux films - 18h14  
mccormack.com/annuaire/01-04-04-17-17  
en partenariat avec CapSic/Paris

**LES MOOMINS ET LA CHASSE À LA COMÈTE**  
de Nicolas Lindbergh  
DU MERCREDI 8 AU MARDI 10 MAI  
à 10H30 (du lundi à 10H30 et à 14H)  
Finland - 2010 - 82-77 - V3 - animation

**VENT DE FOLIE À LA FERME**  
de Abdolh Alimoud, Ahmad Arabi  
et Anou Malakoff  
à 10H30 (du lundi à 10H30 et à 14H)  
DU MERCREDI 11 AU MARDI 14 MAI  
une comédie et une V3 - animation

**TITELF**  
de Zap  
A VOIR DU MARDI 10 AU MARDI 14 MAI  
France - 2011 - 100 - animation

**DIOGO PIMENTAO / THORSTEN STRICHARDT**  
de Jochen /  
Die waldinger /  
Célestin  
France - 2011 - 102

**JOSOU AU DIMANCHE 22 MAI**  
à 10H30 (du lundi à 10H30 et à 14H)  
France - 2011 - 102

**Le Centre d'art propose une nouvelle exposition en duo**  
une rencontre inédite entre Diego Pimentao (Portugal) et Thorsten Strichardt (Allemagne). Ces deux artistes parviennent à créer une œuvre commune et à dialoguer en silence, en mouvement et en son. Leur rencontre dans le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson est un événement dans une salle dédiée aux arts visuels.

**Le Centre d'art propose une nouvelle exposition en duo**  
une rencontre inédite entre Diego Pimentao (Portugal) et Thorsten Strichardt (Allemagne). Ces deux artistes parviennent à créer une œuvre commune et à dialoguer en silence, en mouvement et en son. Leur rencontre dans le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson est un événement dans une salle dédiée aux arts visuels.

**Le Centre d'art propose une nouvelle exposition en duo**  
une rencontre inédite entre Diego Pimentao (Portugal) et Thorsten Strichardt (Allemagne). Ces deux artistes parviennent à créer une œuvre commune et à dialoguer en silence, en mouvement et en son. Leur rencontre dans le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson est un événement dans une salle dédiée aux arts visuels.

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**DIOGO PIMENTAO / THORSTEN STRICHARDT**  
de Jochen /  
Die waldinger /  
Célestin  
France - 2011 - 102

**JOSOU AU DIMANCHE 22 MAI**  
à 10H30 (du lundi à 10H30 et à 14H)  
France - 2011 - 102

**Le Centre d'art propose une nouvelle exposition en duo**  
une rencontre inédite entre Diego Pimentao (Portugal) et Thorsten Strichardt (Allemagne). Ces deux artistes parviennent à créer une œuvre commune et à dialoguer en silence, en mouvement et en son. Leur rencontre dans le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson est un événement dans une salle dédiée aux arts visuels.



**ROAD TO NOWHERE**  
de Monte Hellman  
DU MERCREDI 8 AU MARDI 10 MAI  
USA - 1980 - 28 - V3  
une fille qui part à la recherche de son père  
avec Sherry Swanson, Darraghe-Texas, Cliff  
du Whop...

**RENCONTRE AUTOUR DE L'ŒUVRE DE MONTE HELLMAN**  
à NOTRE SAMEDI 7 MAI  
18H30 - Macadam à deux voies  
21H00 - Road to Nowhere  
telle, quel habitat pour chaque film est-il / quel spatial pour les deux films - 18h14  
mccormack.com/annuaire/01-04-04-17-17  
en partenariat avec CapSic/Paris

**LES MOOMINS ET LA CHASSE À LA COMÈTE**  
de Nicolas Lindbergh  
DU MERCREDI 8 AU MARDI 10 MAI  
à 10H30 (du lundi à 10H30 et à 14H)  
Finland - 2010 - 82-77 - V3 - animation

**TITELF**  
de Zap  
A VOIR DU MARDI 10 AU MARDI 14 MAI  
France - 2011 - 100 - animation

**DIOGO PIMENTAO / THORSTEN STRICHARDT**  
de Jochen /  
Die waldinger /  
Célestin  
France - 2011 - 102

**JOSOU AU DIMANCHE 22 MAI**  
à 10H30 (du lundi à 10H30 et à 14H)  
France - 2011 - 102

**Le Centre d'art propose une nouvelle exposition en duo**  
une rencontre inédite entre Diego Pimentao (Portugal) et Thorsten Strichardt (Allemagne). Ces deux artistes parviennent à créer une œuvre commune et à dialoguer en silence, en mouvement et en son. Leur rencontre dans le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson est un événement dans une salle dédiée aux arts visuels.



## affiche spectacle

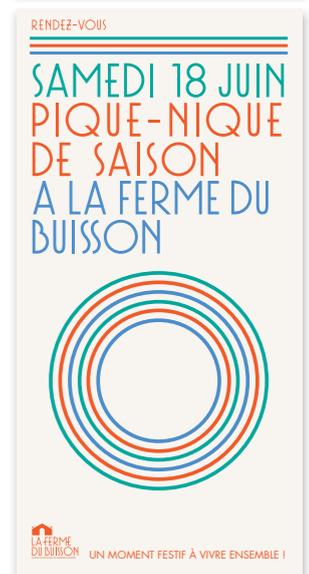
Pour les spectacles on se sert en général d'une photo de scène. Le principe ici dans l'utilisation de ces photos est d'avoir des choix de cadrages forts.

On peut cacher des parties importantes de la photo afin de créer un accident intéressant visuellement, éveiller ainsi la curiosité. On peut aussi se permettre des jeux de duplication, de collage.

Les textes viennent sur un bandeau qui couvre toute la largeur de l'affiche.

Les textes sont en monochrome sur fond blanc légèrement cassé (reprise de la nuance papier recyclé utilisé sur les programmes et papeterie...)

Pour les événements autres, type pique-nique, on n'est pas obligé d'utiliser une photo. Au contraire en traitant différemment graphiquement on dit aussi la variété, la pluridisciplinarité du lieu. La réponse peut alors être 100% graphique (cd affiche pique-nique) ou illustrative (ce qui permettrait de dire aussi les liens que le lieu souhaite entretenir avec l'univers du dessin ...)





## flyer spectacle

Le flyer spectacle est une réplique de l'affiche afin de garder la trace.

Il peut exister en simple recto verso ou en 4 pages.

D'autre part on conserve le principe d'avoir différents formats de flyers en fonction des types d'événements ce qui accentue la notion de programmation plurielle.

## flyer concert

Contrairement aux affiches/flyers spectacle, le flyer concert est plus axé sur le nom de l'artiste que sur sa photo. Suivant cette même logique le flyer pourrait être traité en noir et blanc. Voire, si le coût est intéressant, être tiré en reprographie, sur un papier recyclé ou de couleur.

**UN PARCOURS A COMPOSER**  
SAMEDI 21 MAI  
18H00 : MIROIR, MIROIR Happés \*Théâtre vertical\*  
19H00 : EPPUR SI MUOVE Compagnie Morosof  
20H45 : PUTHO ! Phare Ponleu Selpak Cirk  
DIMANCHE 22 MAI  
16H00 : LE CENTREXCENTRIQUE  
Jos Houben, Bernie Collins & Émilie Wilson  
17H45 : MIROIR, MIROIR Happés \*Théâtre vertical\*  
18H00 : EPPUR SI MUOVE Compagnie Morosof  
19H15 : LE CENTREXCENTRIQUE  
Jos Houben, Bernie Collins & Émilie Wilson

**MIROIR MIROIR**  
HAPPÉS \*THÉÂTRE VERTICAL\*  
SAMEDI 21 À 18H00 ET DIMANCHE 22 MAI À 17H15  
N'avez-vous jamais rêvé de passer de l'autre côté du miroir ? Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit.

**LE CENTREXCENTRIQUE**  
JOS HOUBEN, BERNIE COLLINS & ÉMILIE WILSON  
DIMANCHE 22 MAI À 16H00 ET 19H15  
Après L'Art du rire, Jos Houben revient à la Ferme avec Le Centrexcentrique sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper.

**QUELS CIRQUES ?!**  
WEEK-END À LA FERME  
SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MAI  
CE MOSCOW, HAPPÉS \*THÉÂTRE VERTICAL\*  
JOS HOUBEN & BERNIE COLLINS, PHARE PONLEU SELPAK CIRK  
LA FERME DU BUISSON  
CIRQUE

**PUTHO !**  
PHARE PONLEU SELPAK CIRK  
SAMEDI 21 MAI À 20.45  
Couleurs chatoyantes, acrobaties éblouissantes, Voltiges à couper le souffle terrain sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy mole.

Vernissage conjoint avec le Parc Culturel de Reuilly à l'occasion de l'exposition Chambres Soudées (commissaire : Audrey Blouz)  
11.15 : navette gratuite au départ de Paris - Place de Châtelet  
12.00 : vernissage au Parc Culturel de Reuilly  
14.00 : vernissage à la Ferme du Buisson  
Réservations au 01 60 35 40 72  
À 18.30 au cinéma de la Ferme du Buisson - Projection de Boring Cyne de Frederick Wiseman suivie d'une rencontre exceptionnelle avec le réalisateur  
www.lafermedubuisson.com  
La Ferme du Buisson, Allée de la Ferme, Noisiel, 77448 Marne-la-Vallée

**ADAM KESHER**  
+ PANICO  
+ DJ HECTOR PIZARRO  
ROCK ELECTRO  
VENDREDI 4 FEVRIER - 21H00  
LA FERME DU BUISSON  
L'ABBREVIOIR À MUSIQUE

**ADAM KESHER**  
+ DJ HECTOR PIZARRO  
ROCK REGGAE SOUL  
L'ABBREVIOIR À MUSIQUE  
www.lafermedubuisson.com  
www.lafermedubuisson.com  
www.lafermedubuisson.com  
Tarifs : de 5 euros à 15 euros  
Pour 1 euro de + devenir Buissonnier ! Un Buissonnier est un chasseur qui, muni de sa carte buissonnière, peut aller aux spectacles et concerts toute l'année pour 1 euro seulement, profitez-en !  
Réservations : 01 60 42 77 77 / lafermedubuisson.com  
Site et réservation ligne sur place  
Allée de la Ferme - 77 186 Noisiel

**WINSTON MCANUFF**  
+ DJ HECTOR PIZARRO  
ROCK REGGAE SOUL  
L'ABBREVIOIR À MUSIQUE  
VENDREDI 4 FEVRIER - 21H00  
LA FERME DU BUISSON

## cartons centre d'art contemporain

Le carton d'exposition conserve son format actuel A5.  
Imprimé recto verso, une face entièrement image, une face entièrement typo.

Les informations sur le verso typo.

Lors des envois le carton peut être accompagné d'un texte de présentation de l'artiste ou de l'exposition, A4 imprimé en noir et blanc sur une «imprimante de bureau» sur papier recyclé. A4 également mis à dispo dans le lieu d'exposition.



# DIOGO PIMENTÃO THORSTEN STREICHARDT

**LES INTRUS / DIE EINDRINGLINGE / OS INTRUSOS**  
EXPOSITION DU 5 MARS AU 22 MAI 2011  
VERNISSAGE SAMEDI 5 MARS DE 14H À 19H  
PERFORMANCES DES ARTISTES

Vernissage conjoint avec le Parc Culturel de Rentilly à l'occasion de l'exposition Chambres Sourdes (commissaire : Audrey Ilouz)  
11.15 : navette gratuite au départ de Paris - Place du Châtelet  
12.00 : vernissage au Parc Culturel de Rentilly  
14.00 : vernissage à la Ferme du Buisson  
Réservations au 01 60 35 46 72

À 18.30 au cinéma de la Ferme du Buisson : Projection de Boxing Gym de Frederick Wiseman suivie d'une rencontre exceptionnelle avec le réalisateur

LA FERME  
DU BUISSON  CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
SCÈNE NATIONALE DE MARNÉ-LA-VALLÉE

[www.lafermedubuisson.com](http://www.lafermedubuisson.com)

La Ferme du Buisson, Allée de la Ferme, Noisiel, 77448 Marné-la-Vallée

Le centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson bénéficie du soutien de la Direc. l'Inde-France / Ministère de la Culture et de la Communication, du SAN Val'Meuse et du Conseil Général de Seine-et-Marne. Il est membre des réseaux tram et d.c.a.

d.c.a  



